

«Jeu vesel co la glied vul rir»

Dapi 45 onns se presenta la Cumpignia da teater Rueras regularmein alla tribuna. Aschia era uonn e quei gest cun duas cumedias la medema sera. Ils dus tocs humoristics «In regissur da professiun» e «Schneclas-meila» cun reschia da Hubert Venzin han premiera venderdis, ils 25 d'october 2024 en halla da gimnastica dalla casa da scola a Sedrun.

HANS HUONDER/FMR

Dus tocs la medema sera. Quei ei in novum per la Cumpignia da teater Rueras. Persuenter ha ella denton motivs. «Nus essan ina fetg pintga gruppa da teater ed aschia eis ei era grev d'anflar rollas pli liungas e pli cuortas. Cullas duas cumedias eligidas per quest onn ei quei denton pusseivel per las acturas ed ils acturs ch'ei in plitost sils onns. Dad otg che se presentan uonn alla tribuna ein suletta-mein dus aunc buca pensiunai», di Hubert Venzin (67).

Ils pensiunai restan activs

La Cumpignia da teater Rueras ei activa dapi 45 onns e dapi 40 onns meina Hubert Venzin reschia. La davosa ga eis ella se presentada alla tribuna avon dus onns cul toc «Ina colligiatiun dubiusa». «Bugen beneventassen nus acturas ed acturs pli giuvens en nossas retschas. Igl interess pil teater popular cheu tier nus ei denton pigns, aschia ch'ei resta a nus nuot auter che da cuntinuar aschia sco igl ei pusseivel. Zacu vegn ins lu era staunchels d'encurir glied e la fin finala tuttina buca anflar interessentas ed interessents», di Hubert Venzin che se presenta era uonn sez alla tribuna. La decisiun sch'ins vegli far teater in auter onn vegni mintgamaì prida la fin digl onn. Sin tribuna en halla da gimnastica dalla casa da scola a Sedrun ein da veser uonn singulas acturas ed acturs che fan teater per part gia dapi 40 onns.

«La glied vul rir»

Che la cumpignia ei sedecidida per duas cumedias uonn ha in motiv special: «Las



Scena el toc «In reschissur da professiun». Il reschissur e las acturas plaidan buc il medem lungatg.

FOTO HANS HUONDER

aspectaturas ed ils aspectaturs tscheran il divertiment. Sch'jeu mon ina ga ni l'autra a mirar teater en in auter liug sche vesel jeu co la glied vul rir», di Hubert Venzin. Tonaton conceda el era: «Jeu presentass bugen puspei in toc modern. Ei sto buc esser exnum dramas sco pli baul, mo tonaton enzatgei pli pretensius. Per quei maunca a nus denton la glied.»

Dus tocs pretendan concentrasiun

«Las commembras ed ils commembers dalla cumpignia han reagau a moda positiva sill'idea da presentar duas cumedias la medema sera. Tuttina ein tuttas e tuts era stai spanegjai co quei possi reussir», constatescha Hubert Venzin. Giugar in l'autra rolla avon pausa che suenter pausa seigi zatgei plitost nunusitau e preten-

di dabia concentrasiun: «Suenter pausa entschevin nus aschidadir tier nulla. Mintgina e mintgin ha lu in l'autra rolla, quei pretenda secapescha gronda concentrasiun. Singuls ein duront ina cumedia bunamein duront in l'ura sin tribuna.» Inklusiv la pausa denter ils dus tocs cuozza la sera da teater pressapauc duas uras. Ils dus differents maletgs da tribuna ha

Hubert Venzin procurau sez: «Igl ei sempels maletgs. Mo per saver brattar els duront pausa eis ei stau necessari da procurar per enzatgei pratic.»

Dil reschissur e sneclas-meila

«In reschissur da professiun» ei in toc da Claudia Gysel e «Schneclas-meila» in da Hanna Frey. Las versiuns romontschas ha il reschissur Hubert Venzin procurau sez. «In reschissur da professiun» sereferescha indirectamein silla gruppa da teater. Quella exercitescha il toc «La Giulia ed il Sep sill'alp Curnera». Duront ils exercizis tila il reschissur la faultsch el canvau. Susi, la presidenta dalla gruppa, vegn sill'idea d'engaschar in reschissur da professiun. Quel arriva cun empau retard. El ei dil meini che la gruppa present il toc «Romeo e Giulia» da Shakespeare. La confusiun ei programmada, damai che la gruppa exercitescha in auter toc che quei ch'il reschissur manegia.

El toc «Schneclas-meila» ei Silvio Momm in cussegiader per damondas dalla veta. El fa quei denton mo per ina clientella esclusiva. Damai ch'el ha migrena, eis el dependents da medicaments. Enten prender quels sbagli el denton la scatla da tabellas e pren quellas da dormir. Si incumbensa seschlueta ed aschia pren il caos siu decuors.

Las duas cumedias vegnan presentadas venderdis, ils 25 d'october allas 20.00; dumengia, ils 27 d'october allas 17.00; venderdis, igl 1. da november allas 20.00 e sonda, ils 2 da november 2024 allas 20.00 en halla da gimnastica dalla casa da scola a Sedrun. Reservaziuns da plazz per telefon 081 949 17 67 mintgamaì dallas 16.00 entochen las 19.00.

Art Safiental ensemen cun la populaziun

Dumengia vargada ha la tschunavla biennala Art Safiental festivau sia finissascha a Tenna. Per Johannes Hedinger eisi stau la davosa exposiziun sco menader artistic dalla biennala. Alla fin da quest onn mida la societad purtadra dalla biennala. Il Parc natural Beverin, la vischnaunca Val Stussavgia e Turissem Stussavgia surdattan quella incumbensa alla nova Uniun Art Safiental.

MARTIN GABRIEL/FMR

Ton Johannes Hedinger, il menader artistic che banduna la biennala Art Safiental la fin digl onn 2024 sco era Piera Buchli, ch'ei ina dallas representantas dalla nova Uniun Art Safiental, confirman enviars la FMR ch'ei hagi dau differentas opiniuns davart igl avegnir dalla biennala. Johannes Hedinger e siu institut da perscrutaziun per art campester e d'ambient (ILEA) hagi integrau memia pauc la populaziun indigena ell'occurranza, quei ei in dils resultats d'ina retschera tier la populaziun da Stussavgia ch'ei vegnida fatga igl onn vargau dils purtaders dalla biennala. Gia avon dus onns han ins entschiet a planisar las midadas dalla biennala Art Safiental. Entochen che las midadas ein realisadas varga in temps perquei che las proximas exposiziuns ein gia preparadas. Piera Buchli: «Nus essan engrazievels a Johannes Hedinger per sia prestaziun extraordinaria e per siu grond engaschament per la biennala dils davos tschun onns.» Alla fin da quest onn mida la societad purtadra dalla biennala. Il Parc natural Beverin, la vischnaunca Val Stussavgia e Turissem Stussavgia surdattan la bitgetta alla nova Uniun Art Safiental.

Ina publicaziun per la fin

Dumengia vargada ha giu liug a Tenna la finissascha dalla biennala Art Safiental 2024. Cun quella caschun han il menader artistic Johannes Hedinger e siu institut ILEA presentau in cudisch cun ideas e ponderaziuns per crear in avegnir persistent ed attractiv per las proximas generaziuns. Quella publicaziun ei enzatgei sco igl accent final digl institut ILEA



Tgi vegn e tgi va. Ils profils sturschi digl artist grischun Andrea Todisco van a prau cun las midadas actualas tier Art Safiental.



Johannes Hedinger banduna la biennala Art Safiental la fin da quest onn.

FOTO MARTIN GABRIEL

che ha influenzau ferg las tematicas dalla biennala entochen dacheu. Johannes Hedinger: «Suenter tschun biennalas eisi bien ed ei fa senn da reponderar il concept. E perquei eisi era bien d'engaschar novas persunas per l'exposiziun.» Johannes Hedinger giavischa a quellas ch'ellas vegnien d'integrar meglier ils giavischs dalla populaziun indigena. Malgrad quei spera il directur artistic partent che la biennala Art Safiental mantegni empau da sia independenza. Entras quella seigi la biennala daventada enconuschenta.

Dameins global e dapli local

La nova uniun Art Safiental che surpren naven da 2025 d'organisar la biennala ei

vegnida fundada la stad 2023. L'artista indigena Piera Buchli da Versomi ei ina dallas exponentas dalla nova uniun. Sia finamira pigl avegnir dalla biennala ei da colligiar quella cun la Val Stussavgia e sia populaziun. «L'idea ei d'integrar pli ferg la populaziun dalla Stussavgia e da cattar ina direzziun che ha sias ragischs ella val.» La pli gronda finamira seigi denton da cattar il focus communabel denter la populaziun e l'uniun Art Safiental cun la biennala, di Piera Buchli. «Art Safiental ei la populaziun dalla val ed ils artists d'ordeifer. Il pli captivont eisi sch'ils indigens san beneventar artistas ed artists d'ordeifer e crear ina relaziun cun quellas artistas ed artists e cun lur art.» Luc Isenschmid, in artist svizzer che viva er a Versomi, remarca en quei connex che la populaziun dalla Val Stussavgia seigi fetg aviarta e muossi grond interess pigl art. Quei seigi in fantastic punct da partenza, da quei stoppi la nova uniun tener quen egl avegnir.

Tut en preparaziun

Tenor Piera Buchli san ins aunc buca dir concret co la proxima biennala Art Safiental se presenta e cu ella ha liug. «Igl εμπrem stuein nus structurar la nova uniun e mirar tgei persunas che nus duvrein. Cert ei che persunas dalla Val Stussavgia vegnan a vegnir integradas. Nus sez habitein era dapi treis onns cheu a Versomi, havein in project d'art cun nosa «Kunstgarage». Nus enconuschein fer-ton biara glied.» Piera Buchli di ch'ins hagi buca l'intenziun d'organisar aschi spert sco pusseivel in proxim event, mo-bein da prender peda da far in concept per la biennala che risguardi denter auter era ils basegns deponi ella retschera.

FOTO MAD