



ART SAFIENTAL

WHAT IF? SONGS FROM TOMORROWLANDS

6. JULI – 20. OKTOBER 2024

BIENNALE

Künstler:innen: Ravi Agarwal ^(IN) und Paulina Lopez ^(CL) Paloma Ayala ^(MX/CH)
Magali Dougoud ^(CH) Hemauer/Keller ^(CH) Monica Ursina Jäger ^(CH)
Vibeke Mascini ^(NL) Ernesto Neto ^(BR) Ola Maciejewska ^(PL) Quarto ^(BR/SE)
Stefanie Salzmann ^(CH/BE) Renae Shadler ^(AU/DE) Andrea Todisco ^(CH)
Huhtamaki Wab ^(JP/UK)
Kunstresidenz: Farah Mulla ^(IN) Sujit Mallik ^(IN)
Künstlerischer Leiter: Johannes M. Hedinger ^(CH)
Co-Kuratorinnen: Anne-Laure Franchette ^(FR/CH) Josiane Imhasly ^(CH)
Joanna Lesnierowska ^(PL)

VERNISSAGE

Fr-So, 5.-7. Juli 2024 | Besichtigungen, Events und Performances an verschiedenen Standorten im Tal
Versam: Huhtamaki Wab (Fr Abend) | Tenna: Offizielle Eröffnung (Sa Mittag), Paloma Ayala (Sa Nachmittag), Quarto (Sa Abend), Ernesto Neto (Sonntag Mittag)
Genauer Zeitplan siehe Website ab 1. Juni

PERFORMANCES

Sa 20. Juli 2024 | Safien Platz: Ola Maciejewska, Magali Dougoud
So 15. Sept 2024 | Valendas: Renae Shadler
Genauer Zeitplan siehe Website ab 1. Juli

FINISSAGE

So 20. Okt 2024 | Finissage, Details siehe Website ab 1. Okt

artsafiental.ch

ALPS ART ACADEMY - SYMPOSIUM

30. Aug - 1. Sep 2024 | Symposium in Tenna, Flims, Lumbrein und Vals
«What if? Flüsse, Gletscher und Landschaften in konstanter Bewegung»
Konzeption: Damian Christinger, Johannes M. Hedinger
Details unter www.alpsartacademy.ch

INSTITUTE FOR LAND AND ENVIRONMENTAL ART

«What if? Fragen an die Zukunft», Recherche-Ausstellung
ILEA Gallery, Berghotel Alpenblick, Tenna: 1. Juni - 20. Okt 2024
«Safientaler Gespräche», Oral History Projekt (Dominik Landwehr)
«ACLA», ökoakustisches Forschungsprojekt (Marcus Maeder)

PUBLIKATION

ILEA BOOK 2: What if? Letters to the Future (2024)
Begleitpublikation zur Biennale und Symposium, erscheint im Sep
im Vexer Verlag St.Gallen/Berlin. ISBN: 978-3-907112-87-8

UNTERSTÜTZUNG

Die Art Safiental Biennale, das Alps Art Academy-Symposium und das Institute for Land and Environmental Art werden unterstützt durch: Naturpark Beverin, Gemeinde Safiental, Kulturförderung Kanton Graubünden, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, Mercator Stiftung, Lucius und Annemarie Burckhardt Stiftung, GKB Beitragsfond, Pancivis Stiftung, Alfred und Anneliese Sutter-Stöttner Stiftung, Stiftung Stravos S. Niarchos, Else v. Sick Stiftung, Kanton Wallis, Burgauer Stiftung, Luma Foundation, Universität Bern, ZHdK Zürich, Aux arts les glaciers, POST – Kunst in der Peripherie, Kunstgarage Versam, Casa d'Angel Lumbrein, Gelbes Haus Flims, Amöbe Art Space Vals, Berghotel Alpenblick, Safiental Tourismus, KWZ Kraftwerke Zervreila sowie zahlreiche weitere Sponsoren, Gönner und Projekt-Partner:innen.

Unterstützen sie uns! Ihr Beitrag (QR-Code via [Twint App](#)) hilft uns, die Biennale Art Safiental und die Events von ILEA (Institute for Land and Environmental Art) weiterhin professionell und nachhaltig durchzuführen.

