



# ART SAFIENTAL

## WHAT IF? SONGS FROM TOMORROWLANDS

6. JULI – 20. OKTOBER 2024

### BIENNALE

Künstler:innen: Ravi Agarwal <sup>(IN)</sup> und Paulina Lopez <sup>(CL)</sup> Paloma Ayala <sup>(MX/CH)</sup>  
Magali Dougoud <sup>(CH)</sup> Hemauer/Keller <sup>(CH)</sup> Monica Ursina Jäger <sup>(CH)</sup>  
Vibeke Mascini <sup>(NL)</sup> Ernesto Neto <sup>(BR)</sup> Ola Maciejewska <sup>(PL)</sup> Quarto <sup>(BR/SE)</sup>  
Stefanie Salzmann <sup>(CH/BE)</sup> Renae Shadler <sup>(AU/DE)</sup> Andrea Todisco <sup>(CH)</sup>  
Huhtamaki Wab <sup>(JP/UK)</sup>

Kunstresidenz: Farah Mulla <sup>(IN)</sup> Sujit Mallik <sup>(IN)</sup>

Künstlerischer Leiter: Johannes M. Hedinger <sup>(CH)</sup>

Co-Kuratorinnen: Anne-Laure Franchette <sup>(FR/CH)</sup> Josiane Imhasly <sup>(CH)</sup>  
Joanna Lesnierowska <sup>(PL)</sup>

### VERNISSAGE

Fr-So, 5.-7. Juli 2024 | Besichtigungen, Events und Performances an verschiedenen Standorten im Tal

Versam: Huhtamaki Wab (Fr Abend) | Tenna: Offizielle Eröffnung (Sa Mittag), Paloma Ayala (Sa Nachmittag), Quarto (Sa Abend), Ernesto Neto (Sonntag Mittag)

Genauer Zeitplan siehe Website ab 1. Juni

### PERFORMANCES

Sa 20. Juli 2024 | Safien Platz: Ola Maciejewska, Magali Dougoud

So 15. Sept 2024 | Valendas: Renae Shadler

Genauer Zeitplan siehe Website ab 1. Juli

### FINISSAGE

So 20. Okt 2024 | Finissage, Details siehe Website ab 1. Okt

[artsafiental.ch](https://artsafiental.ch)

### ALPS ART ACADEMY - SYMPOSIUM

30. Aug - 1. Sep 2024 | Symposium in Tenna, Flims, Lumbrein und Vals  
«What if? Flüsse, Gletscher und Landschaften in konstanter Bewegung»  
Konzeption: Damian Christinger, Johannes M. Hedinger  
Details unter [www.alpsartacademy.ch](http://www.alpsartacademy.ch)

### INSTITUTE FOR LAND AND ENVIRONMENTAL ART

«What if? Fragen an die Zukunft», Recherche-Ausstellung  
ILEA Gallery, Berghotel Alpenblick, Tenna: 1. Juni - 20. Okt 2024  
«Safientaler Gespräche», Oral History Projekt (Dominik Landwehr)  
«ACLA», ökoakustisches Forschungsprojekt (Marcus Maeder)

### PUBLIKATION

ILEA BOOK 2: What if? Letters to the Future (2024)  
Begleitpublikation zur Biennale und Symposium, erscheint im Sep  
im Vexer Verlag St.Gallen/Berlin. ISBN: 978-3-907112-87-8

### UNTERSTÜTZUNG

Die Art Safiental Biennale, das Alps Art Academy-Symposium und das Institute for Land and Environmental Art werden unterstützt durch: Naturpark Beverin, Gemeinde Safiental, Kulturförderung Kanton Graubünden, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, Mercator Stiftung, Lucius und Annemarie Burckhardt Stiftung, GKB Beitragsfond, Pancivis Stiftung, Alfred und Anneliese Sutter-Stöttner Stiftung, Stiftung Stravos S. Niarchos, Else v. Sick Stiftung, Kanton Wallis, Burgauer Stiftung, Luma Foundation, Universität Bern, ZHdK Zürich, Aux arts les glaciers, POST – Kunst in der Peripherie, Kunstgarage Versam, Casa d'Angel Lumbrein, Gelbes Haus Flims, Amöbe Art Space Vals, Berghotel Alpenblick, Safiental Tourismus, KWZ Kraftwerke Zervreila sowie zahlreiche weitere Sponsoren, Gönner und Projekt-Partner:innen.

Unterstützen sie uns! Ihr Beitrag (QR-Code via [Twint App](#)) hilft uns, die Biennale Art Safiental und die Events von ILEA (Institute for Land and Environmental Art) weiterhin professionell und nachhaltig durchzuführen.

