



ART SAFIENTAL LEARNING FROM THE EARTH

2. JULI – 23. OKT 2022

BIENNALE FÜR LAND AND ENVIRONMENTAL ART

Lara Almarcegui ^(ES/NL) Badel/Sarbach ^(CH) Ursula Biemann ^(CH)
Julius von Bismarck ^(DE) Buchli/Isenschmid ^(CH) Com&Com ^(CH)
Saskia Edens ^(CH) Lithic Alliance ^(CH/BE) Marcus Maeder ^(CH)
!Mediengruppe Bitnik ^(CH/DE) Dharmendra Prasad ^(IN) Simon/Odermatt ^(CH)
Sound Kite Ensemble ^(CH) Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger ^(CH)
Ben Vautier ^(FR/CH) Kurator: Johannes M. Hedinger

VERNISSAGE

Sa/So 2./3. Juli 2022, Besichtigungen und Performances an verschiedenen Standorten. Details siehe Website
Sa 2. Juli 11 Uhr Ansprache und Apéro, Berghotel Alpenblick, Tenna

FÜHRUNGEN

So, 24. Juli / 14. Aug / 18. Sep / 9. Okt 2022
Jeweils ganztägige Führung, Info und Anmeldung siehe Webseite

EVENTS / FINISSAGE

Sound Kite Ensemble: 2., 3., und 31. Juli, 3. Sept 2022, Orte siehe Website
507 Nanometer «Beneath Blind», 28. Aug 2022, altes Acla-Tunnel
Finissage: Sa/So, 22./23. Okt 2022, Details ab Okt auf Website

PARTNER PROJEKTE

Klimapavillon Safiental «Gää&Nää» in Valendas
Briefkunst von Kindern mit DIE POST in Tenna
Kinderzeichnungen der Gesamtschule Tenna in Versam
Kunst Garage Versam

ALPS ART ACADEMY

25. Aug – 3. Sep 2022, Sommerakademie für Land and Environmental Art, Berghotel Alpenblick, Tenna. www.alpsartacademy.ch

ILEA AUSSTELLUNGEN

Bis 23. Okt 2022, Berghotel Alpenblick, Tenna
«ACLA: Texturen», Forschungsprojekt von Marcus Maeder
«Safientaler Gespräche», Hörstation Oral History-Projekt
«Art Safiental Gallery», Fotos von allen Werken 2016–2022

ILEA TALKS

27./28. Aug 2022, Symposium für Land and Environmental Art, Tenna und online. Detailprogramm ab Aug auf der Webseite

ILEA PUBLIKATIONEN

ILEA BOOK 1: Ausstellungsführer und Lesebuch zur Biennale, Vexer Verlag Berlin / St. Gallen (erscheint im Aug 2022)
LANDSCAPE #1: Publikationsreihe zur Theorie, Geschichte und neusten Tendenzen der Land and Environmental Art, 2020, Vexer Verlag Berlin / St. Gallen, ISBN 978-3-909090-94-5

SUPPORT

Die Art Safiental, die Alps Art Academy und das Institute for Land and Environmental Art werden unterstützt durch: Naturpark Beverin, Gemeinde Safiental, Kulturförderung Kanton Graubünden, NRP Berggebietsprogramm, Amt für Natur und Umwelt, Regiun Surselva, Pro Helvetia, UBS Kulturstiftung, Ernst Göhner Stiftung, Temperatio Stiftung, Mahari Stiftung, Stiftung Stavros S. Niarchos, Alfred und Anneliese Sutter-Stöttner Stiftung, Lienhard-Stiftung, Stiftung Dr. Valentin Malamoud, ZHdK, ETH, KWZ Kraftwerke Zervreila, Kieswerk Safiental AG, HEW AG, EMS-CHEMIE AG, DIE POST, MYBLUEPLANET, Klimapavillon Zürich, Communicaziun.ch, Casutt Druck & Werbetechnik AG, OBANplan, demateo AG, Surselva Tourismus, Safiental Tourismus sowie zahlreiche weitere Sponsoren, Gönner und Projekt-Partner:innen.



Unterstützen Sie uns! Ihr Beitrag (via [Twint App](#)) hilft uns, die Art Safiental weiterhin professionell durchführen zu können.
(Naturpark Beverin / Institute for Land and Environmental Art)