



ART SAFIENTAL ANALOG – DIGITAL

18. JULI – 1. NOV 2020



BIENNALE FÜR LAND AND ENVIRONMENTAL ART

Nancy Baker Cahill^(US) James Bridle^(UK) Com&Com^(CH)
Fragmentin^(CH) H. R. Fricker^(CH) Fröhlicher | Bietenhader^(CH)
Denis Handschin^(CH) Bruno Jakob^(US/CH) Jan Robert Leegete^(NL)
Melodie Mousset^(FR/CH) Patrick Rohner^(CH) Manuel Rossner^(DE)
Sara Rutz^(CH/IT) Curdin Tones^(CH/NL) Lucie Tuma^(CH) Marie Velardi^(CH)
Ester Vonplon^(CH) Kurator: Johannes M. Hedinger

Für die Besichtigung einiger Werke benötigen Sie ein Smartphone. Die benötigten Apps laden Sie am besten an den Wifi-Spots im Tal oder vorgängig zuhause herunter. Empfehlenswert ist auch ein Batteriepack. Für die Audiowalks sind eigene Kopfhörer von Vorteil.

VERNISSAGE

Sa/So, 18./19. Juli 2020, jeweils 10 – 17 Uhr
Besichtigungen und Performances an verschiedenen Standorten.
Sa 18. Juli ganzer Tag Buchvernissage und 17 Uhr Apéro,
Berghotel Alpenblick, Tenna. Detailprogramm siehe Webseite

FÜHRUNGEN

So, 2. Aug/23. Aug/20. Sept/18. Okt 2020
ganztägige Führung mit Künstlern der Art Safiental inkl. Picknick.
Info und Anmeldung siehe Webseite

ETH SCIENCE WEEKEND

Sa/So 5./6. Sept 2020, Tenna
In Zusammenarbeit mit IRIS - Institut für Robotik und Intelligente Systeme, ETH Zürich. Detailprogramm siehe Webseite

FINISSAGE

Sa/So 31. Okt/1. Nov 2020, Detailprogramm ab Okt
auf der Webseite

ILEA AUSSTELLUNGEN

18. Juli – 1. Nov 2020, Berghotel Alpenblick, Tenna
«Furk'art», Kunst aus dem Furkablick zu Gast im Alpenblick
«Heavy Rock Fricker», eine Stein-Retrospektive von H. R. Fricker
«Art Safiental Gallery», Fotos von allen Werken 2016-2020

ILEA TALKS

26./27. Sept 2020, Symposium für Land and Environmental Art, Tenna
Programm ab Aug auf der Webseite.

ILEA PUBLIKATION «LANDSCAPE #1»

Publikationsreihe des Institute for Land and Environmental Art,
Hrsg. Johannes M. Hedinger und Hanna B. Hölling. 228 S., de/en,
2020, Vexer Verlag Berlin/St. Gallen, ISBN 978-3-909090-94-5

SUPPORT

Die Art Safiental, die Alps Art Academy und das Institute for Land and Environmental Art werden unterstützt durch: Naturpark Beverin, Gemeinde Safiental, Migros Kulturprozent, Pro Helvetia, Kulturförderung Kanton Graubünden, Regium Surselva, Ernst Göhner Stiftung, Ars Rhenia Stiftung, Lienhard-Stiftung, Pancivis Stiftung, Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Stiftung Stravos S. Niarchos, Stiftung Dr. Martin Othmar Winterhalter, Kulturfonds des Kanton Glarus, Stiftung Anne-Marie Schindler, Berghotel Alpenblick Tenna, Richnerstutz AG, Graubündner Kantonbank, Swisscom, demateo AG, Surselva Tourismus AG, Kieswerk Safiental AG, HEW AG, Montalta Transport + Kies AG, EMS-CHEMIE AG, Repower AG, Communicazion.ch, Casutti Druck & Werbetechnik AG, Salzgeber & Co. Holzbau, ÖKK, Jörimann Stahl AG, videocompany, ETH Zürich, Wegmüller/Aufdermauer, Biennale Bregaglia, Institut Furkablick



Möchten Sie die Art Safiental und das Institute for Land and Environmental Art unterstützen? Über Ihre Spende (via **TWINT** App) freuen wir uns!

www.artsafiental.ch