

ART SAFIENTAL 2020: ZUR FINISSAGE GIBTS NEUHEITEN

Von Susi Schildknecht



Das Safiental stand diesen Sommer (18. Juli bis 1. November) zum dritten Mal im Zeichen der Art Safiental. Während andernorts die grossen Kultur-Veranstaltungen coronabedingt ausfielen, konnte man hier unter freiem Himmel und auf das ganze Tal verteilt 17 zeitgenössische Land Art-Installationen erleben. Sie umspielten das vor über zwei Jahren festgelegte Motto «Analog-Digital», welches vom diesjährigen Zeitgeschehen zwar ungeplant befeuert wurde, aber auch organisatorische Herausforderungen mit sich brachte. Anders als in den beiden vorausgegangenen Biennalen waren heuer nicht alle Werke rein physischer Art. Zum Teil kam eine digitale Ebene dazu, einige Arbeiten waren gar komplett digitaler Natur. Wenn dies auch nicht einhellig begeisterte, so lockte das Zusammenspiel neuester Technologien und archaischer Alpenlandschaft doch Kunstinteressierte aus nah und fern, Einwohner und Stammgäste sowie wanderfreudige Schweiz-Entdecker in grosser Zahl zur Erkundung der 3. Art Safiental. Die öffentliche Finissage vom Samstag, 31. Oktober, und Sonntag, 1. November, in Tenna und anderen Schauplätzen im Tal lädt zu einem bunten Mix von Kunst-Aktionen, darunter auch Präsentationen von Teilnehmenden der 3. Alps Art Academy. So darf man sich etwa auf eine Live-Porträtsession mit der einheimischen Fotokünstlerin Ester Vonplon im Acla-Tunnel freuen (Samstag und Sonntag, 11 – 12 Uhr). Am Samstag findet ein letztes Mal eine Tour aufs Schlüechtli statt, Abmarsch in Tenna ist um 11.15 Uhr. Am Sonntag, 13 – 14 Uhr, wird Patrick Rohner erste Steinzeichnungen bergen, Treffpunkt ist beim Kraftwerk in Safien Platz. Am Samstag, 13. – 14 Uhr, und am Sonntag, 12 – 13 Uhr, trifft man sich im «z'Cafi» in Safien Platz mit Denis Handschin zur Eröffnung/Apéro des SheepSpace. Das Berghotel «Alpenblick» in Tenna bleibt der Hauptschauplatz der Finissage. Nebst drei Ausstellungen werden dort am Samstag, ab 16 Uhr und am Sonntag ab 15 Uhr, Arbeiten der Alps Art Academy präsentiert, so etwa der 'Fliegende Schlitten' von David Simon & René Odermatt.

Die Arbeiten der Art Safiental 2020 können noch bis zum 1. November besichtigt werden.

Details und das ganze Programm der Finissage:
www.artsafiental.ch. Gemäss den neusten
 Regelungen des BAG herrscht bei allen Events
 Maskenpflicht. Im «Alpenblick» in Tenna wird eine
 Kontaktliste geführt, ein Sicherheitskonzept ist
 installiert.

*Nancy Baker Cahill – Method No. 13.
 Pressebild*



Mittels VR-Brille auf dem Schlitten über der Landschaft schweben.

Bild Mirja Busch



Marie Velardi: Mittelpunkt der Erde und Grenze der Atmosphäre. Bild Mathias Kunfermann



Die Bergkanzel auf dem Glaspass von Com&Com.

Pressebild